



Profilo per un seminario teatrale sul contemporaneo

Di Sabrina Marsili

Canteremo le grandi folle ...Un mondo vibrante, una massa anonima che si profila, si annulla e si perde. Melanconico inno di nostalgia Fantasmi della modernità.

Il seminario che vorrei proporre si intitola ISTANTANEE e vorrebbe centrarsi sulla vita contemporanea e sulla sua 'Rappresentazione'. Attingendo ad un mezzo obiettivo di descrivere il Mondo - la Fotografia - evocare un'esperienza fisica del mondo.

La fotografia è incontestabilmente diventata il mezzo principale di rappresentazione dell'umanità e della sua soggettività individuale.

Catturare ciò che si vede in un colpo solo, riproducendo direttamente la propria impressione; catturare l'emozione, trasmettendo ciò che si percepisce in modo istantaneo: perciò le fotografie devono essere lette non solo come messaggio culturale, ma come messaggio esistenziale.

Il seminario, quindi, si avvarrà di una preparazione fisica, analisi del movimento, esercizi di ritmica, improvvisazioni di gruppo e uno studio su fotografie, proposte da me e dagli stessi partecipanti, per incarnare, attraverso l'istantaneità, la storia esistenziale dell'immagine.

Intrecci e concatenazioni tra una forma d'arte ed il singolo, capacità di penetrare, di testimoniare. Sarà il punto di partenza per questa ricerca, che vuole diventare vero e proprio progetto teatrale.

Si richiedono delle foto a scelta da libri, riviste; di persone, paesaggi, animali e, a piacere, delle foto personali.

SABRINA MARSILI diplomata presso la scuola internazionale di Teatro JACQUES LECOQ.

Attrice e regista. Svolge attività di insegnamento e di ricerca.